



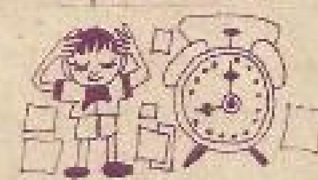
داخل العدد
مسابقة أريد أن أعرف الرابعة

العدد ٥٠٢ - ٣ ديسمبر ١٩٧٠ الثمن ٣٠ مليما

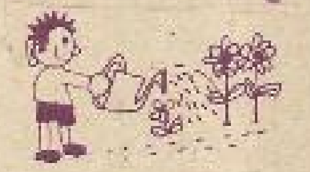


بريد القراء

أجمل كلام



● لا تجعل الزمن يمضي فلا ترى منه الا أوراقا تسقط من النتيجة .. ولا تسمع منه الا دقات الساعة



● ابحث دائما عن شيء نافع يشغلك بدلا من أن تجد نفسك مشغولا بشيء آخر يؤذيك .

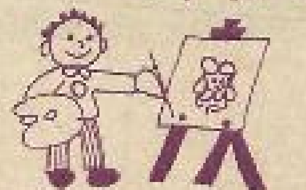
● اذا اردت أن تعيش في سعادة فاعمل على جعل من حولك سعداء .

الصديق : سيد فهمي فؤاد ـ القاهرة

لكل مشكلة حل

احب الرسم ، وما يضايقني هو اني لا اعتمد على خيالي حين أرسم .. وانما أظل انقل من الصحف والمجلات .. واذا حاولت أن ارسم من الخيال .. فان رسمي يكون ضعيفا .. فهل الرسم يمكن ان يأتي مع التجربة والتدريب .. أم هو موهبة بحتة .. وما الطريق كي انمي هوايتي ؟

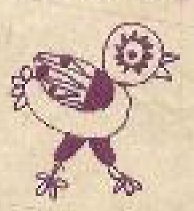
أيمن خير الله ـ مصر الجديدة



صديقي .. حبك للرسم .. ومحاولاتك دليل على وجود الموهبة عندك .. اما طريقة النقل من المجلات والصحف .. فكبار الفنانين يعدونها طريقة غير صحيحة .. خاصة بالنسبة للمبتدئين في الرسم .. لانها تحد من انطلاق خيال الرسام .. وعليك الان أن تحاول تحديد نوع الهواية عندك .. وان تختار المذهب الذى تجد في نفسك الرغبة اليه .. وذلك يتضح بتكرار زياراتك للمعارض الفنية .. ومشاهدة لوحات ، واعمال الرسامين في قاعات العرض .. وكن دائما على اتصال بنا .. بانتاجك لتعرف راى رسامي المجلة فيه .

أخبار الأطفال

● « كتكوتة » .. اسم اغنية جديدة للصغار .. سجلتها المطربة ـ احلام ـ مع مجموعة من كورال الاطفال للاذاعة ..



● مركز ثقافة الاطفال .. بعد ان أعلن عن افتتاح « نادى الطلائع » .. بدأ في قبول عضوية الاطفال من سن ٦ الى ١٢ سنة .. وبالنسبة للطلائع من ١٣ سنة الى ١٧ سنة مقابل اشتراك سنوى قدره ١٠ قروش بخلاف تسديد ٥ قروش شهريا عن نوع النشاط الفنى يمارسه العضو .. ويشمل النشاط برامج اسبوعية وندوات وسينما ورحلات وانشطة متنوعة وباليه مع رقص شعبى وتمثيل.



● من أجل الصغار بدأ مركز ثقافة الطفل في طبع كتيبات تشرح تاريخ الفنون واصولها بطريقة سهلة مبسطة .. من بين هذه الكتيبات : « الفن الفرعونى » ، و « الفن الاسلامى » ..

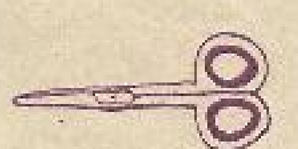


مسابقة جلاجلا

الفائز الاول هو الصديق « حمدى السيد ابراهيم » كفر الشيخ ـ الفائز الثاني « محمد محمد حسن » ديرالملاك ـ الفائزة الثالثة « سلوى محمد السعدى » الوادى الجديد.

حرف ص

حمدى السيد ابراهيم



رقم ٥٥

محمد محمد حسن

حرف ٢

سلوى محمد السعدى

وفاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
صلاح محمد السيد على الاسكندرية ـ احمد امين سعيد ـ تعز ـ شكرى نجيب ـ المنيا ـ سعاد عطية محمد ـ المحلة الكبرى ـ حسن عبد العزيز عياد ـ اسكندرية ـ شريفة طاهر ـ طنطا ـ امل عبد الرحيم ـ كوبرى القبة ـ الفت محمد محمد ـ الاميرية ـ عبير عادل امين ـ عين الصيرة ـ هاشم الساعاتي ـ مصر الجديدة ـ هناء هاشم ـ سوريا ـ امل محمد طلبه ـ العباسية ـ نصر لطيف خير الله ـ السودان ـ ابراهيم الحنفاوى ـ الموسكى ـ عبد الله احمد مصطفى ـ البحيرة .

تحية للقراء الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم.



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ في الجمهورية العربية المتحدة ، وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية في الخارج بتحويل او بشيك مصرفي قابل الصرف في ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

Mickey No. 502-3-12-70

مسابقة الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
						■			■	١
				■		■			■	٢
				■		■			■	٣
■	■	■		■		■			■	٤
■	■	■		■		■			■	٥
■	■	■		■		■			■	٦
		■		■		■			■	٧
		■	■	■	■	■			■	٨
				■						٩

الفائز هذا الاسبوع فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هو الصديق « محمود الحسينى مصطفى » ـ المنصورة ـ دقهلية ـ بمجلد ميكى عن هذه الكلمات المبتكرة .. وفاز الصديق « ممدوح على بيومى » ـ المنيا ـ مغاغة .. بمجموعة طوابع قيمة

الكلمات الافقية :

١ ـ من صفات الله تعالى ـ من أسماء الله الحسنى
٢ ـ اله « معكوسة » ـ من اسماء الله الحسنى
٣ ـ سائغ « معكوسة » ـ اجحد « متفرقة »
٤ ـ ثلثا كلمة على
٥ ـ للتمنى
٦ ـ حروف مكررة
٧ ـ من الطيــور ـ حاسة قوية عند الكلاب « معكوسة »
٨ ـ احسان «معكوسة» ـ حزن
٩ ـ شجاع ـ بيت الاسد « معكوسة »

الكلمات الراسية :

١ ـ .....
٢ ـ كلام بدون تنفيذ او عمل
٣ ـ يغضب غضبا شديدا
٥ ـ من اسماء الله الحسنى .
٦ ـ .....
٧ ـ وعد الله بها المتقين « معكوسة »
٨ ـ مناقشة «معكوسة»
٩ ـ ام البشر «معكوسة بالعامية » من مستلزمات الزواج
١٠ ـ ابو البشر « معكوسة » ـ وسيلة بدائية للاضاءة

فوازير

اذا كانت ثلاث قطط تستغرق ثلاث دقائق فى قتل ثلاثة فئران .. فكم دقيقة تستغرقها مائة قطة فى قتل مائة فار ؟

من الصديق : سمير ملومة الياس ـ الشرابية

الحل : ثلاث دقائق ـ لان كل قطة من المائة تستغرق ثلاث دقائق فى قتل فار .

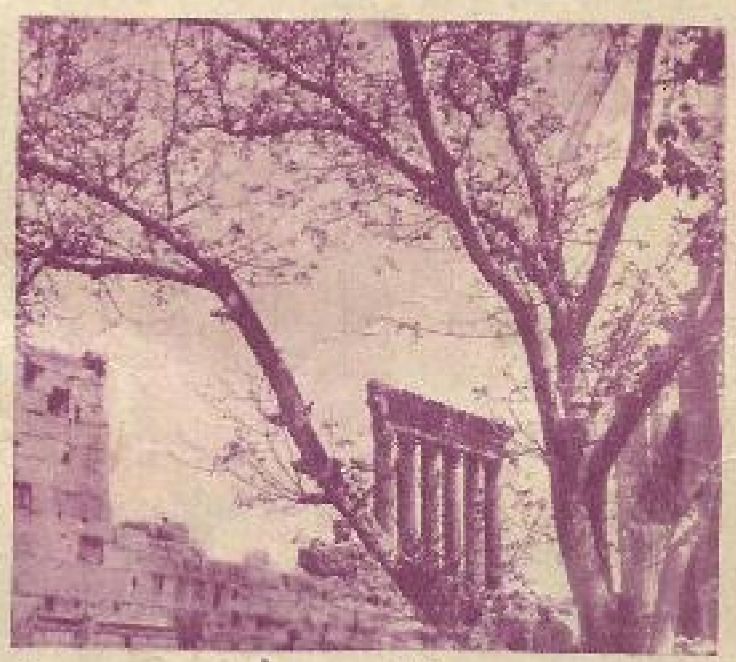
حل الكلمات المتقاطعة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ا	ل	س	ل	ا	■	ى	ح	■	١
د	و	د	و	■	ل	■	ر	ب	■	٢
أ	ح	ج	د	■	م	■	غ	ر	■	٣
■	■	■	ر	■	ه	■	ى	ع	■	٤
■	■	■	ف	■	ه	■	و	ل	■	٥
■	■	■	ل	■	م	■	ى	ى	■	٦
ش	م	■	أ	■	ت	■	ز	و	■	٧
م	ه	■	■	■	■	■	ب	ر	■	٨
ع	ر	ى	ن	■	م	ا	د	ق	م	٩

سلسلة أريد أن أعرف

صديقى العزيز
قدمنا لك سلسلة « أريد ان اعرف » من شهور عديدة .. وبانتهاء تقديمها فى هذا العدد .. يمكنك ان تجمع ما قدمناه لك وتجلده ليكون بمثابة « دائرة معارف مصورة » خاصة بك .. وأملى أن تكون قد استمتعت بما قدمناه من معلومات ، وثقافة فى هذه السلسلة.. ونحن فى انتظار رايك فيما قدم ، وفى انتظار اقتراحاتك لما تحب أن يقدم لك مستقبلا على صفحات مجلتك ميكى ..
صديقى الى لقاء قريب مع سلسلة علمية وثقافية جديدة ..

مرحبا بكل قارىء .. وكل صديق يزودنا ببطاقة من بلده لننقلها له على صفحات مجلته المحبوبة .



بطاقة بريدية

من لبنـــان .. وجبالها المكسوة بسحر الطبيعة الخضراء تطالعنا بطاقة اليوم .. من بين المعابد الاثرية الباقية بقاء ارض لبنان .. وشعب لبنان العريق .. « وبعلبك » تلك المدينة الساحرة .. بفنها وآثارها العملاقة .. تعطينا الدليل على ذلك .. حيث تصور لنا هذه البطاقة مدرج معبد « باخوس » واعمدة هيكل « جوبيتر » .. من الصديق ـ نبيه فتحى واصل ـ القاهرة .

النشّاش





ح اسيطر على العالم وأقضى على كل البشر !
وكل الناس بيطيعوا أوامرك ؟



طبعا .. لأن آلات الحفر اللى فوق رؤوسهم هى أجهزة للسيطرة على عقولهم !



أولا كونت مجموعة من أتباعى وأنا حاليا مسيطر عليهم !





وبعدها بدأت فى إنتاج آلات حفر لسرقة المبانى !

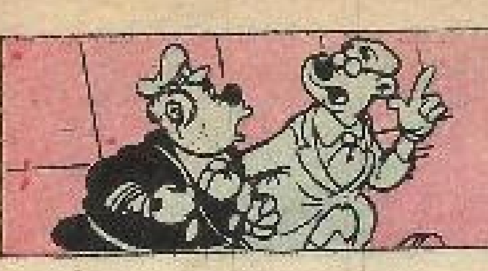




ودلوقت صنعنا آلة جديدة تكفى لإزالة مدينة كاملة !



هايلة .. لكن الشرطة قطعاح تكشفك بعد رؤية حفرة البنك !



لاحظ المفتش « سرور » ان اشياء كثيرة تختفى من المدينة بطـــريقة غامضة .. فطلب مساعدة « ميكى » وأثناء مراقبة ميكى لما يجرى سقط فى المدينة المسحورة .. فقبض عليه وقدم للنتاش.











للتعارف: خالد سعيدعلى ـ العنوان: صيانة الذهب الاهلية ـ تعز ـ اليمن ـ شارع ٢٦ سبتمبر ـ « ١٧سنة »















صلاح نور الدين عبد المجيد – المطرية – من أصدقاء ميكى

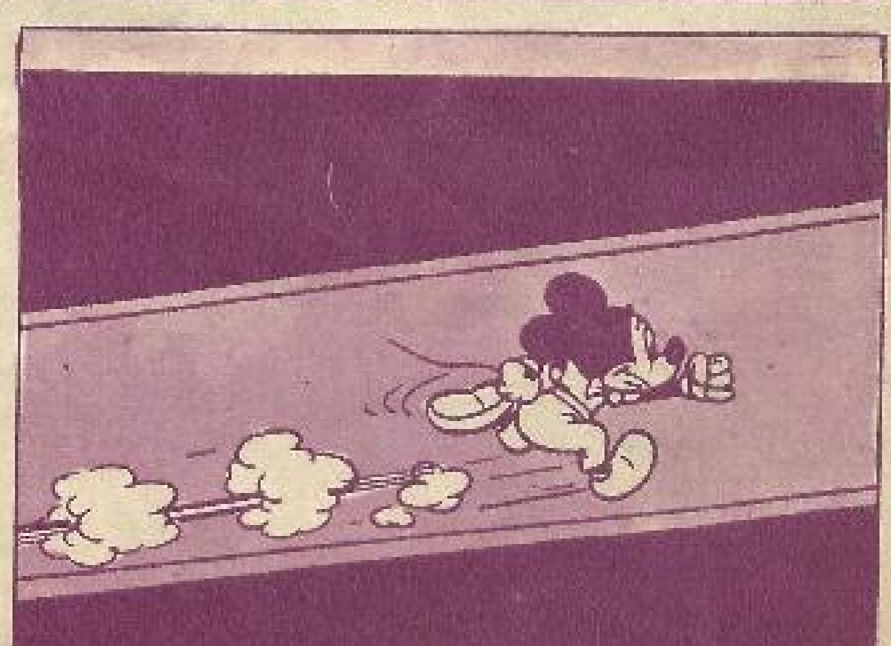














نجوى عبدالحميد صابر - عين الصيرة - من أصدقاء ميكى

الموسيقى التصفيرية!











أمل عادل حشيش - مصر الجديدة - من أصدقاء ميكى















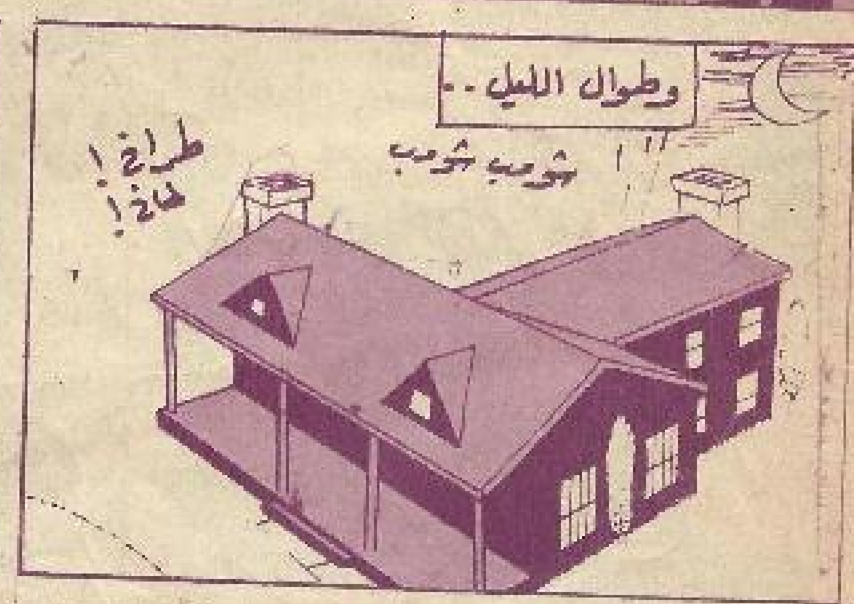
عادل حشيش - مصر الجديدة - من اصدقاء ميكي

















سامي المرزوقي – الجمهورية التونسية – من اصدقاء ميكي


دى برادة نحاس .. ممكن تكون بقايا السرير !
شوفوا !


جناح نوع من الحشرات !
مش معقول !


دليل الكشافة بيقول إيه عن الحشرات دى؟
دليل إيه؟ أنا ح استدعى الشرطة !


ممكن استدعاء الشرطة بالتليفون !
آه !


ياه !
ده الكالون كمان أكل !
حاجة واحدة هى اللى أكلت السرير والكالون !

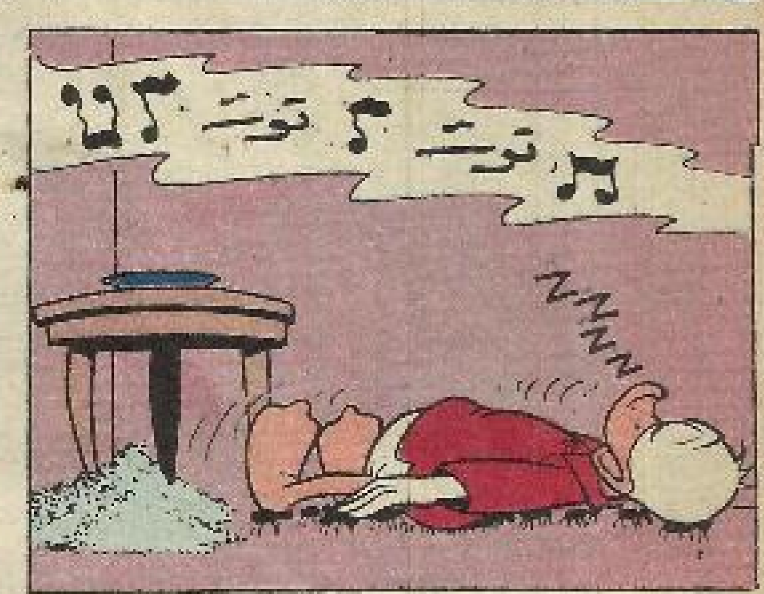

مش معقول يكون طائر أو حشرة وتاكل نحاس .. اتركونى أفكر فى هدوء !


ممكن يكون جناح نملة .. لكن ده كبير !


فكر إنت ياعم "بطوط" وكلنا ح نتوجه لمتحف التاريخ الطبيعى لسؤال المتخصصين هناك !


لازم عم "دهب" ح يدفّعني ثمن السرير !


ولكن "بطوط" يستغرق في النوم ..
خ خ خ
تشومب ! تشومب !
طراخ !


توت توت


أنا سيطرت تماما على الحشرات .. هي هي !
ترووب ترووب


وفى هذه الأثناء .. وفى متحف التاريخ الطبيعي ..
آسف ياجماعة .. دكتور "بقبق" مريض من أسابيع .. أنا مساعده وتحت أمركم !
المسألة بخصوص الجناح ده !
قسم الحشرات
المدير

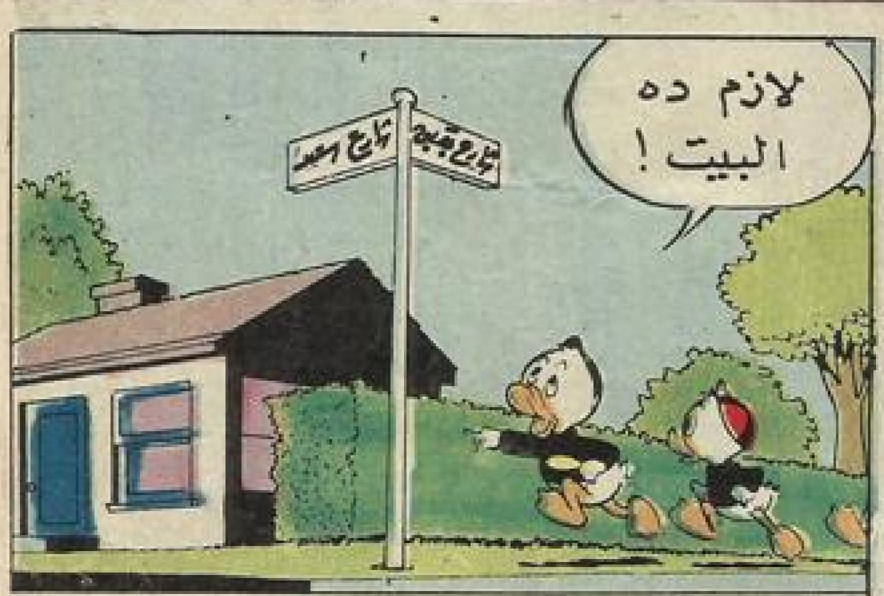

غريبة .. ده شبه ..


تمام .. ده جناح النمّل آكل النحاس !
آكل النحاس؟
















سيد عاشور يحيى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى


ولكن "بطوط" كانت له متاعبه.
لم نجد "دهب" فأحضرنا "بطوط"!
عال .. يبقى الجو خالى لتنفيذ خططنا!
٦٧١


الليلة أصدقاءنا دول ح يساعدونا فى دخول الخزانة!
المجرمين .. دى غلطتى!
إيه الحكاية؟


العصابة خطفتنى وأجبرتنى على تربية نمل النحاس!


أنا الدكتور "بقيق"، والحشرات تخصصى والنمل ده ممكن يأكل أى شئ!


ضع الطابور ده فى مكانه!
المسألة سهلة .. ح نحتفل الحارس بسهولة!
توت! توت!







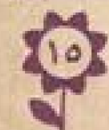








للتعارف : سامح موريس اسكندر ـ العنوان : ١/٣ ش حلب ـ امام الميريلاند ـ مصر الجديدة ـ القاهرة



رايحين يسرقوا خزانة عم "دهب" طبعا.. على أنغام الموسيقى!

الموسيقى؟

تمام.. النمل بيعمل على أنغام الموسيقى، ومافيش قوة تقدر توقفه!

موسيقى!

شوف!

الصفارة؟

صفر يا "لولو"!

وأثناء مسير النمل..

إسرع.. إسرع!

توت..





للتعارف: نظمي نجيب راغب ـ العنوان: ٥١ ش زين الدين الشريف باسيوط ـ ج.ع.م «١٥ سنة»















للتعارف : محسن محمد محسن ـ العنوان : عدن الصغرى ـ شارع الصديق « قسم س » عمارة رقم ١٢ ـ « ١٤ سنة »


أولا نتخلص من
النمل اللى هنا !


ياخسارة .. فاضية !
خد .. يمكن
دى تساعدك !


جلاء معادن ؟
فكرة !


مخلوقات غريبة لكن لابد من
إبادتها !


إلى الخزانة، بسرعة !


مافيش جلاء يكفى لإبادة باقى النمل !
نستخدم
الصفارة !


وفى الخزانة ..
الخطة نجحت .. "دهب" مش
ح يعرف الطريقة اللى استولينا بها على
أمواله !


المال كتير.. لابد من نقله !
توت !


إهجموا !
ياه !


آخخ !
وأخدنا صفارته !


«بطوط» !
صفر يا «لولو» !


آى !
إبعدهم عنى !
يالله نهرب من هنا بسرعة !


النمل بيهاجمنا !
إهربوا منه !







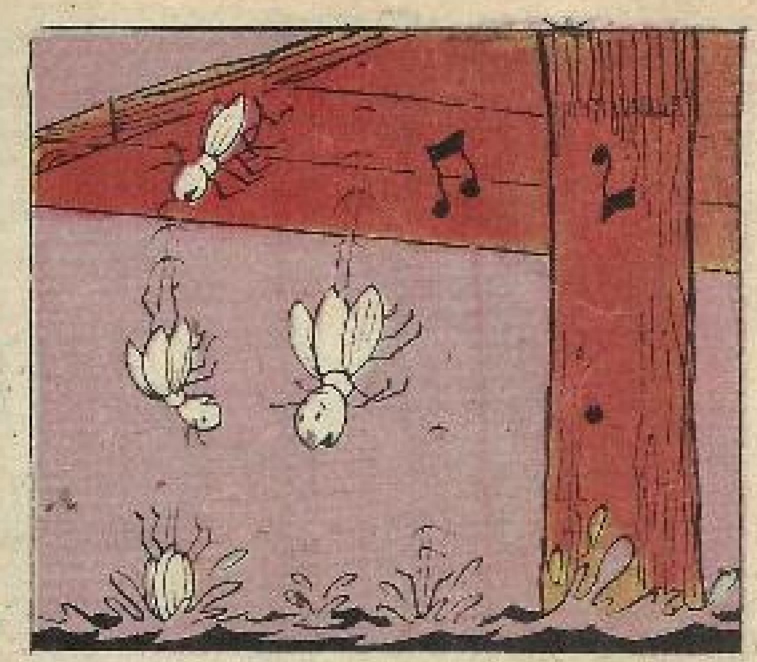








للتعارف : عبد الرحمن عبده غانم ـ العنوان : الحديدة ـ ش صنعاء ـ مستودع الثقافي ـ ص . ب ٦٣٨ ـ الجمهورية اليمنية



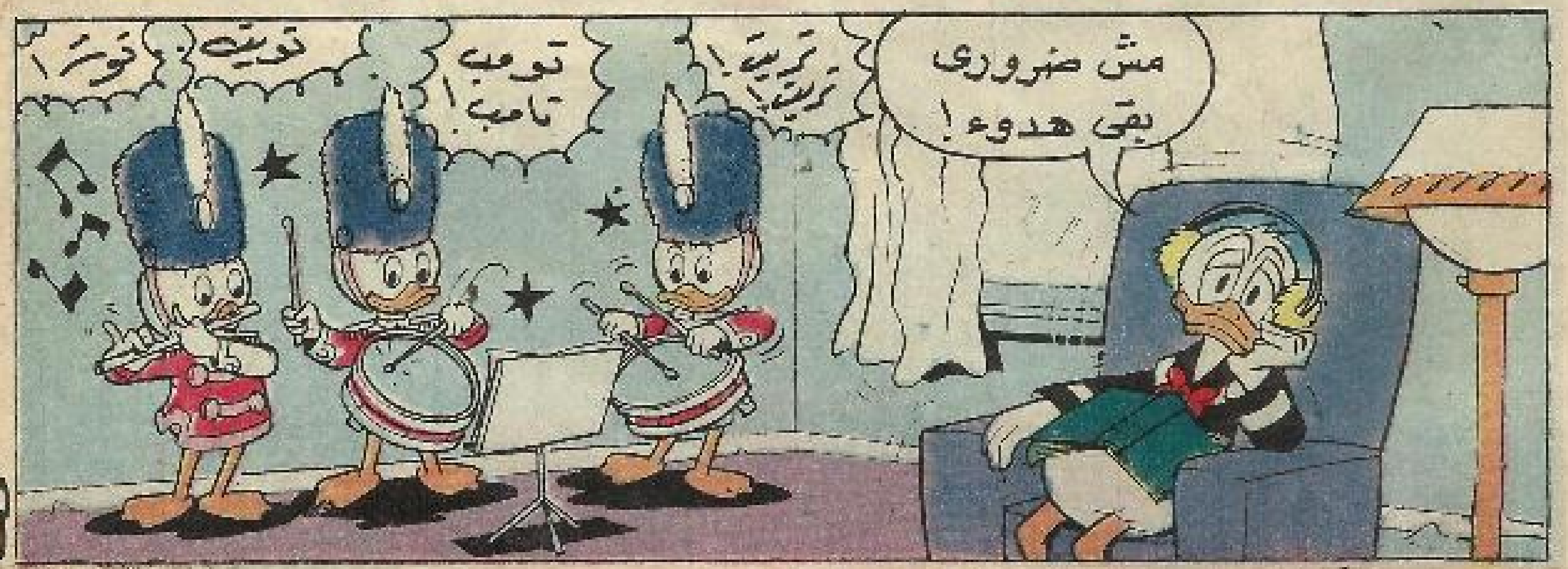

النمل غرق !
طبعا لازم يغرق بعد كل النحاس اللى أكله !


وفى اليوم التالى ..
شكرا على اقتسام مكافأة القبض على العصابة !


ح نعمل إيه بالفلوس ياعم "بطوط" ؟
لازم أولاً نعوض خسائر عم "دهب" !


وطبعا ده ح يأخذ جزء كبير من المكافأة !


أقول لكم .. خلوا عم "دهب" يقوم باصلاح خسائره وننفق الفلوس فى شراء ملابس جديدة لكم !
يعيش عم "بطوط" !
يعيش ! يعيش !


مش ضرورى بقى هدوء !
توميب تاميب !
تويت ! تو !



٤٠ جائزة فى انتظارك

صديقى القارىء ..

اختر سؤالا واحدا فقط من السؤالين الاتيين .. وارسل الينا الاجابة الصحيحة عنه.. كما تستطيع أن تجيب عن هذا السؤال بسهولة أن كنت قد قرات حلقات سلسلة « أريد أن اعرف » الخاصة بالمسابقة الرابعة .. والتى بدأ نشرها فى عدد ٢٤ سبتمبر حتى اليوم . . ومن الممكن أن تكون اجابتك مبنية على معلومات عامة مستمدة من مصادر اخرى ..المهم أن تكون اجابتك صحيحة وان تتبع شروط المسابقة ..

اختر أحد هذين السؤالين :

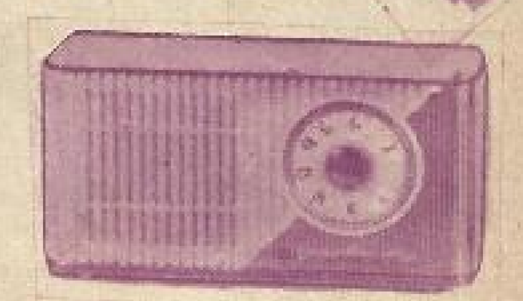
1. من أى المواد يتكون الفحم وأين يوجد ؟
2. لماذا لا تقع العين من الوجه ؟

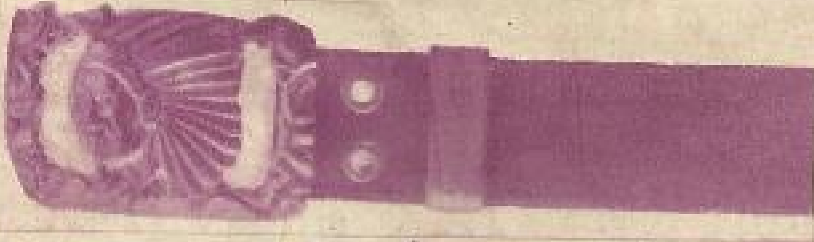
شروط المسابقة :

- اجعل اجابتك مركزة بحيث لا تزيد على سبعين كلمة
- ارفق مع اجابتك الكوبونات الخاصة بالمسابقة الرابعة من سلسلة « أريد أن اعرف » وعددها (احد عشر كابونا) . وضعها فى ظرف.. وارسله الى مجلة ميكى – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .. واكتب على الظرف « اريد أن اعرف » المسابقة الرابعة
- اخر ميعاد لتسلم الردود فى ١٤ يناير ١٩٧١
- تظهر نتيجة المسابقة فى عدد الخميس ١١ فبراير ١٩٧١

جائزة أولى
ساعة يد

جائزة ثانية
راديو





جائزة رابعة حزام جلد مبتكر



جائزة ثالثة
حاملة كتب



الجوائز من ٥ إلى ٤٠
دبلة فضة مكتوب عليها ميكى



حاجات بتتكلم
إيه يعني كوبيا .. ده أنا أضربك بالرصاص !.
لا !. أنا فاضي النهارده .. أصلهم بيكتبوا على سطر ويسيبوا سطر!
تعال ماتخافش .. أنا أصلي دكتور أسنان !
يا عيني على بختنا يا اختي يا طباشيرة .. كلهم اتنقلوا سنة تانية إلا إحنا !!
شوف من قلة شرب السوايل بقيت جاف خالص يا مسكين!
حبر
كتب



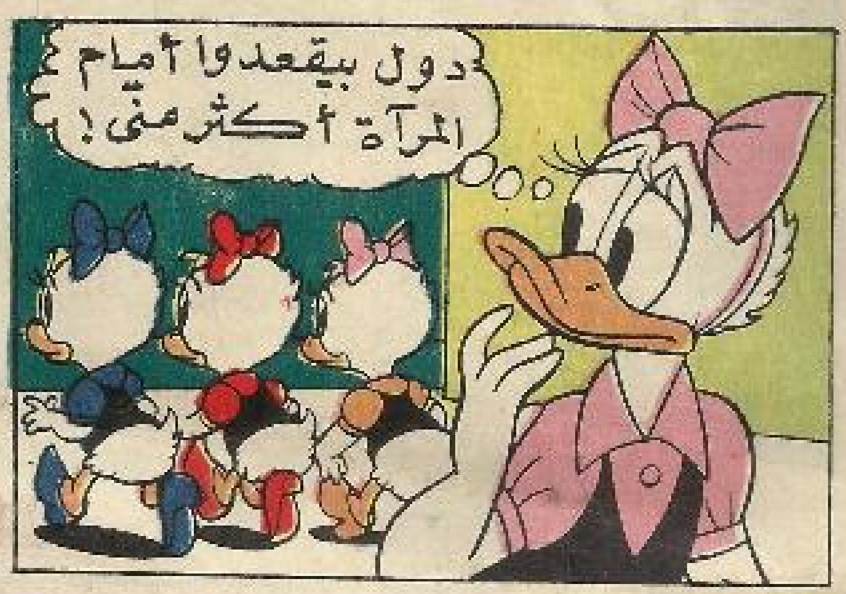
ميكي
يقدم
كوكوكوكوكو!
مع العدد القادم
هدية
الفزورة البلاستيك الملونة
اب ج د
هندس
١٣ قطعة
مختلفة الأشكال
العدد + الهدية
٥٠ مليما

المرآة السحرية

كفاية يابنات .. أنا عاوزه التسريحة !

حاضر .. آه !

لكن أنا لسه ح ابتدى أسرح شعرى !










أرجو أن أجد المرآة القديمة فى الكرار !


آه .. وجدتها .. سأعلم زيزى وفيفى وديدى درساً !


وهكذا ..
إيه المرآة القديمة دى ؟
دى اللى كانت الملكة الشريرة بتسألها مين أجمل البنات !


تبقى مرآة سحريّة ! ياللانجز بها !


يبقى أنا أروح الحجرة التانية !
مرآتى يامرآتى .. مين فينا أجمل بناتى ؟


آه ! سرسوعة !


"سرسوعة" .. مش معقول !
المرآة السحرية بتقول الحق .. وحوا شوفوا بنفسكم !


مش معقول تكون اتغيرت عن آخر مرة شفناها !
ده احنا لسه شايفنها امبارح !















للتعارف : مازن الناشد ـ العنوان: حلب ـ سوريا ـ ص . ب ١٧٩ «١٦ سنة»

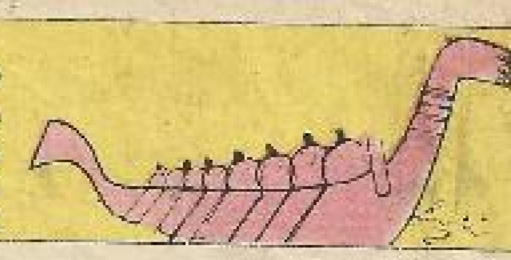
مغامرات أحمس.. بوابة الشمس!











ركب « احمس » ورجاله سفينة بحرية لمطاردة « حتب » وارجاع كتاب الحكمة ، وعلى البعد راى رجال « احمس » سفينة اخرى بعيدة عنهم .. وعلموا انها سفينة « حتب » .. ولكن العواصف القوية لم تمكنهم من الوصول اليه فى الوقت المناسب

















للتعارف : منى حسين محمود ـ العنوان : ٣ شارع الحكماء ـ منشية البكرى ـ مصر الجديدة ـ القاهرة ـ « ١٢ سنة »

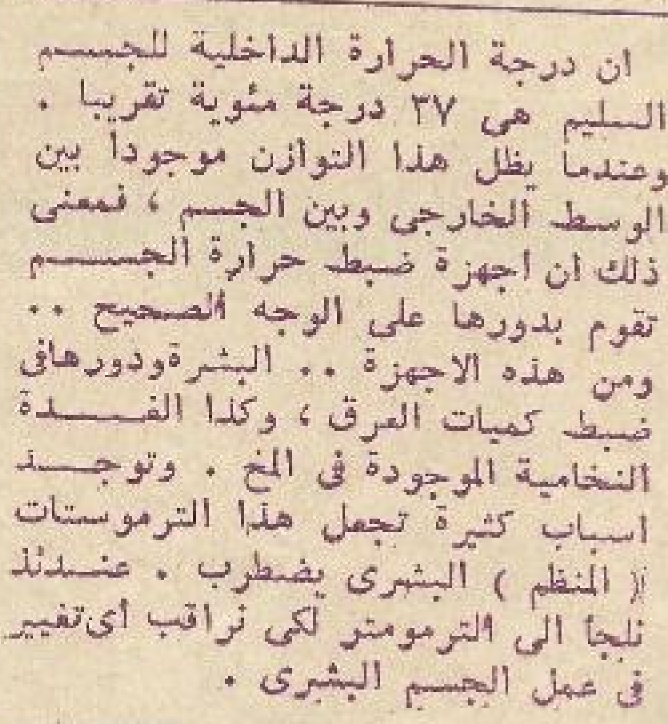
لماذا نستخدم ميزان الحرارة عندما نمرض؟

ان « الترمومتر » الطبي يبين درجة حرارة الجسم . واذا زادت درجة الحرارة على ٣٧ درجة مئوية فمعنى ذلك ان المريض مصاب بارتفاع فى الحرارة ويستخدم الترمومتر لمراقبة درجة حرارة المريض ، صباحا ، ومساء ، حتى يتم شفاؤه

ان درجة الحرارة الداخلية للجسم السليم هى ٣٧ درجة مئوية تقريبا . وعندما يظل هذا التوازن موجودا بين الوسط الخارجي وبين الجسم ، فمعنى ذلك ان اجهزة ضبط حرارة الجسم تقوم بدورها على الوجه الصحيح .. ومن هذه الاجهزة .. البشرة ودورها فى ضبط كميات العرق ، وكذا الغـدة النخامية الموجودة فى المخ . وتوجد اسباب كثيرة تجعل هذا الترموستات « المنظم » البشرى يضطرب . عندئذ نلجأ الى الترمومتر لكى نراقب أى تغيير فى عمل الجسم البشرى .



لماذا يجف الخبز بعد يومين أو ثلاثة؟



ان الخبز مثله مثل ماكولات كثيرة اخرى يجف بعد ايام معدودة ، ذلك لان الماء الموجود به يتبخر ببطء ويتلاشى تماما . وتكون النتيجة ان يجف ، لذلك يعمد بعض الناس الى لف الخبز فى قماش بعد بله بالماء ، ليظل طازجا لمدة طويلة .

على الرغم من عملية نضج الخبز فى الفرن فانه يحتفظ فى داخله ببعض الماء على صورة حبيبـات دقيقة الحجم جدا وهذا الماء هو الذى يعطى له الملمس الطرى . ولكن سرعان ما يتبخر بالتدريج فيجف الخبز تبعا لذلك اما اذا وضعنا الخبز داخـل غلاف محكم لا ينفذ اليه الهواء ، فانه يحتفظ لمدة طويلة برطوبته ولا يجف بسرعة .

لماذا تصدر أصوات من خشب الأرضية ليلا ؟

تختلف درجـة الحرارة ليلا عنها نهارا فهى ابرد فى الليل ويتسبب البـرد فى انكمـاش ضئيل لاخشاب الارضية او لبعض الاخشـاب المثبتـة فى سقف الغرفة .

ان الخشب من المواد الحساسة لفرق درجات الحرارة والرطوبة ، واختلاف درجات الحرارة يؤثر عليه بالانكماش او التمدد . وسـواء أكان هذا الخشب داخلا فى صناعة الارضية أو الاثاث فانه يتأثر . ففى المسـاء حيث السكون يكون شاملا ، تسمع اقل الاصوات خفوتا بطريقة اوضح مما نسمعها فى النهار ، واحيانا يحدث الخشب بعض « الطرقعة » الخفيفة ومن المعروف ايضا ان بعض الاصوات الصادرة من الخشب يكون سببها راجعا الى وجود حشرات تنخر فيه





أريد أن أعرف!

كيف يعمل ميزان الأشخاص؟



عندما يصعد الشخص على الميزان فان الصينية التى وقف عليها تضغط على « سوسته » كالزمبرك مختبئة تحتها ويتمدد هذا الزمبرك طبقا لوزن الشخص . وتبعا لهذا التمدد يتحرك المؤشر ليدل على وزن الشخص .

يوجد نوع اخر من الموازين ، هو الميزان الرومانى ويسميه البعض بالميزان الطبى . وهذا الميزان ترتبط صينيته التى يقف عليها الشخص برافعة وبذراع ويتم التوازن بين وزن الشخص وبين الذراع بتحريك ثقل على الذراع الذى عليه ارقام ، تدل على وزن الشخص ، اما الميزان الارضى فانه يعمل بالزمبرك ويتمدد طبقا لوزن الشخص ، وتوجد روافع داخلية تضخم هذا التمدد وتنقله الى ابرة مثل عقرب الساعة تتحرك دائريا حول قرص مدرج عليه ارقام .

لماذا يشرب ورق النشاف الحبر؟



عند تمزيق ورقة النشاف فاننا نجد اليافا صغيرة تكون نسيجها الاساسى والحبر يتسرب خلال تلك الالياف وينتشر فى الانسجة التى تشبه الاسفنج فيمتصها، وجدير بالذكر ان البترول ، والكحول يتسربان فى شريط اللمبة بنفس الطريقة .

ان ورق النشاف مصنوع من ورق لم تلتصق انسجته وانما تركت بينها مسافات مثل القنوات الدقيقة . وعندما يبل الحبر الياف الورق فانه يتصاعد فيها بقوة الخاصة الشعرية وينتقل الى المسافات المتروكة فى النشاف محدثا ضغطا خفيفا على سطح قطرة الحبر يجعلنا نرى ورق النشاف « يشرب » الحبر .

كيف يتنبأ رجال الأرصاد بالجو؟



ان الهواء يدفع بالغيوم وعندما نستمع فى النشرة الاخبارية بان الغيوم فى طريقها الينا ، فمعنى ذلك اننا استطعنا التنبؤ بموعد وصولها .. تماما كمايمكن معرفة مواعيد وصول القطارات .

فى كل بلاد العالم ، يقوم رجال الارصاد ليلا ونهارا ، بتسجيل درجات الحرارة والرطوبة ، والضغط الجوى وسرعة واتجاه الريح ، ويتم تبادل تلك المعلومات لكى تدرس دراسة احصائية يمكن بعدها التنبؤ بتقلبات الجو . وبعد ذلك تنشر الصحف والاذاعات النشرة الجوية .